

## **PRÉSENTATION DE LA REVUE DISTANCES**

CÉLINE LEBEL  
Éditrice

La préparation de ce premier numéro de la revue DISTANCES a été une expérience des plus stimulantes.

En effet, le Conseil d'administration discute de l'orientation et de la publication de cette revue depuis l'assemblée de fondation du CQFD.

Il nous apparaissait important que les praticiens et les experts en formation à distance au Québec bénéficient d'une plate-forme qui leur permette de partager les résultats de leurs recherches et de leurs expériences avec leurs collègues.

Voilà donc le résultat : une revue qui vous présente non seulement des articles de fond, mais qui vous propose un mécanisme de publication (contenu, critique éditoriale et rédaction, méthode de soumission des articles, règles générales de présentation).

Précisons tout de suite que les membres du comité des programmes en formation à distance de la Télé-université ont accepté d'ores et déjà d'être parmi les lecteurs critiques des articles soumis. Vous pouvez donc être assurés-ées d'une critique sérieuse et constructive.

Les articles publiés dans ce premier numéro pourront retenir l'attention de lecteurs et lectrices aux intérêts variés.

André-Jacques Deschênes et son équipe proposent certains principes fondamentaux du constructivisme comme assises pertinentes à la formation à distance. Comme le précisent les auteurs, « nos modèles théoriques classiques sont de plus en plus considérés comme inadéquats pour répondre aux attentes actuelles des chercheurs et des praticiens, ainsi qu'aux demandes des institutions sociales qui désirent une formation ».

Pour ceux et celles qui s'intéressent à la formation à distance mais qui travaillent dans un établissement dit « campus », l'implantation du service SEFA, telle que décrite

par Alain Faucher leur donnera peut-être l'inspiration pour lancer eux et elles aussi un projet qui répond aux besoins de leurs clientèles.

Si vous avez déjà eu l'occasion de discuter avec Louise Bourdages, ces dernières années, elle n'a certes pas pu résister à la tentation de vous parler de persistance. Pourquoi continuer de s'intéresser au phénomène des abandons alors que nous ne connaissons pas les raisons de la persistance et de la non-persistance aux études universitaires ? C'est par ce bout de la lorgnette que son article fait état de la recherche actuelle sur ce phénomène, à la fois sur campus et en formation à distance.

Ghislaine Bordeleau nous propose tout un défi ! Certains auteurs qui traitent de la formation à distance ont tendance à proposer de re-crée - à distance - les caractéristiques de l'enseignement en face-à-face. Ghislaine Bordeleau réussit à inverser la vapeur : pourquoi ne pas s'inspirer de certaines caractéristiques de la formation à distance pour influencer l'enseignement en classe ? De toute façon, comme les étudiants à distance, les étudiants en classe auront des textes à lire et à comprendre, et ils auront aussi à en rédiger ...

Enfin, l'article de Catherine Carré nous initie à la médiologie, qui prend en compte l'aspect technique de la communication, car selon elle, « on ne peut évoquer la technologie sans y inclure les rapports qu'elle entretient avec l'homme et avec la société. » Catherine Carré tente donc, dans son article, de répondre à la question suivante : « Quel éclairage supplémentaire la médiologie peut-elle apporter aux diverses théories de la communication ? »

Dans les prochains numéros de DISTANCES, nous espérons vous présenter d'autres formes d'articles : comptes rendus de lecture, propositions de discussions, etc. Les portes vous sont grandes ouvertes si l'expérience de la publication vous tente !