

## ÉDITORIAL

CÉLINE LEBEL

Éditrice

Théologie, radio, systèmes-auteurs, audio et audiographie, tels sont les thèmes touchés par le présent numéro de notre Revue.

Quand une université qui se dit elle-même traditionnelle décide de se lancer dans la formation à distance avec la collaboration de personnes des milieux rejoints, cela est source d'apprentissage à tous les plans. D'abord pour les étudiants et étudiantes inscrites aux activités proposées, cela va de soi. Mais aussi pour les animateurs et animatrices-terrain et enfin pour l'établissement lui-même. Alain Faucher nous décrit ici les acquis des partenaires-terrain dans cette expérience. Souhaitons que d'autres articles suivent qui décriront les apprentissages faits par son établissement qui glisse lentement - mais sûrement, si on en voit les résultats - vers la bimodalité.

On oublie trop souvent, en formation à distance, les technologies de base qui sont à la portée de tous et toutes. Joseph John Cécicourt nous le rappelle bien en nous présentant l'expérience haïtienne d'enseignement interactif par radio. Quand il décrit les activités physiques et les chansons proposées aux élèves par le « professeur-radio », il suffit de fermer les yeux quelques secondes et de laisser aller son imagination pour se représenter la situation !

Eric Uyttebrouck, en proposant son texte sur les systèmes-auteurs, a tenu à nous préciser qu'il ne le situait pas nécessairement en formation à distance ou en pédagogie. Il s'agit ici de « mettre en lumière les grandes tendances perceptibles dans le monde des systèmes-auteurs ». Ce tour d'horizon permettra peut-être à certains ou certaines d'entre vous de réagir en tant que « formateur ou formatrice à distance » et de nous transmettre ces réactions pour publication dans un prochain numéro de notre revue...

À la suite de la parution des tableaux de Claude de Varennes sur la répartition des cours universitaires francophones au Canada par province, le Réseau francophone à distance du Canada (REFAD) nous a signalé certaines erreurs dans les données publiées. Nous réajustons donc ces données en vous donnant accès à un tout nouveau document que vient justement de publier le REFAD.

Enfin, j'ai le plaisir de vous annoncer que nous serons désormais deux éditeurs de la revue DistanceS. En effet, Alain Faucher vient de se joindre à moi et nous assumerons désormais l'édition de la revue à tour de rôle. Que cela ne vous empêche pas de nous transmettre vos écrits, au contraire !

Bon été !