

## ÉDITORIAL

### SOURIRES... EN COIN!

ALAIN FAUCHER  
Rédacteur en chef

Mi-avril 2000. De timides sourires s'esquissent sur le visage des artisans de l'enseignement supérieur au Québec. Quelques annonces de réinvestissement en provenance du Sommet du Québec et de la Jeunesse ou du budget 2000-2001 ont fait disparaître un ou deux plis des fronts soucieux. Des rides profondes subsistent pourtant : les négociations sur les tenants et les aboutissants s'amorcent dans un climat de tension inquiétant.

La politique du Québec à l'égard des universités donne une autre raison de diriger vers le haut la commissure des lèvres. La formation à distance apparaît nommément dans le texte! Avec la vigueur d'une tête de tulipe qui flaire le printemps, notre mode privilégié d'activité pédagogique serait-il sur le point de s'épanouir au soleil? Bien malin qui peut garantir la date de floraison! Que les chutes de neige soudaines et abondantes du printemps nous servent de mise en garde. On n'aura jamais fini de lutter pour sortir de l'hibernation québécois les paradigmes des modalités pédagogiques « nouvelles »...

### PLUSIEURS HIRONDELLES FONT LE PRINTEMPS!

Vous trouvez que le ton de cet éditorial est loin du détachement qui sied à une altière revue scientifique? Vous avez à moitié compris. Oui, les deux paragraphes précédents amorcent le quatrième volume de **DistanceS** en annonçant quelque chose de différent. Non, la revue ne met pas au rancart sa tradition de diffusion scientifique. Expliquons-nous.

**DistanceS** est publié par le Conseil québécois de la formation à distance, le CQFD. Le conseil d'administration a convenu d'engager la conversation à plusieurs niveaux. La formation à distance ne transforme pas seulement les interventions des professeures et des professeurs des niveaux supérieurs d'éducation. La transformation

s'opère à tous les paliers d'enseignement et bien au-delà des milieux scolaires. La revue entend donc évoquer de multiples façons ces innombrables mutations.

Pour couvrir ces champs d'intérêt élargis, plusieurs types d'articles seront désormais bienvenus. Nos pages seront toujours ouvertes aux articles qui requièrent un traitement digne d'une « revue avec comité de lecture ». Ces articles seront d'ailleurs identifiés comme tels. L'étude fouillée de Michel Meloche sur l'évaluation de la production multimédia pédagogique en fournit déjà un exemple. Nous accueillons, et même nous sollicitons, des contributions scientifiques en fonction de thématiques précises autant qu'en fonction des intérêts personnels des chercheurs. Invitation donc à toutes et à tous à nous offrir les plus beaux fruits de leur labeur scientifique !

À côté des contributions scientifiques, d'autres types d'interventions auront leur place sous le soleil. Ce quatrième volume de **DistanceS** accueille deux nouvelles chroniques : Céline Lebel signe **Le plaisir des mots** et Lucie Lavoie inaugure **Le magazine**.

Avec sa délinquance humoristique coutumière, Céline réfléchit sur certaines « évidences » dans la conception d'activités d'encadrement. L'exégète biblique que je suis n'entérine nullement sa lecture du livre de l'**Exode**. Les étudiants qui me produiraient pareille reconstruction passeraient un ou deux mauvais quarts d'heure! Du même souffle, j'avoue avoir beaucoup réfléchi grâce à sa contestation de ces stratégies qui « vont de soi » seulement dans nos têtes!

Lucie explore avec nous des impacts humains de la formation à distance. Sans sombrer dans le « *human interest* » des magazines américains, ses projets de rédaction nous promettent d'ajouter quelques œufs nourrissants à notre panier. En la lisant, vous constaterez que la « coquille » décrite dans son article risque de durer plus longtemps dans nos paysages éducatifs que les oisillons du printemps!

## **AU FIL DU TEMPS, AU GRÉ DE VOS PROJETS**

Au gré de l'actualité politique ou économique, des interventions officielles du CQFD seront véhiculées par la revue. Couplées à leur diffusion sur Internet, ces interventions seront ainsi disponibles aux membres et aux personnes convaincues de l'utilité de la formation à distance.

Les membres du conseil d'administration ont suggéré plusieurs thématiques pour les prochains numéros. Vous aurez le plaisir et la surprise d'en prendre connaissance au fil des parutions. Souvenez-vous qu'en plus de ses approches thématiques, la revue reste toujours ouverte aux contributions librement proposées. Qu'il s'agisse d'un commentaire de publication, d'un compte rendu d'événement ou d'une contribution scientifique, vos écrits seront accueillis avec intérêt, traités avec la diligence propre au bénévolat et évalués de manière à mettre en valeur la pertinence de votre collaboration.

Qu'on se le dise, qu'on se l'écrive et qu'on se le mémorise : **DistanceS** sera fière de vous compter au nombre de ses artisans et de ses artisanes! Pour vous le prouver, vous trouverez dans ce numéro trois index des titres, des auteurs et des sujets qui ont meublé les trois premiers volumes. Ces textes seront bientôt disponibles sur le site Internet du CQFD. Serez-vous des prochaines listes?